



**RITO**  
#RITOHOBBY

## Darmowy przewodnik po Letteringu na tle akwareli



[Pobierz PDF tutaj](#)

### Potrzebne materiały

- Papier - tutaj użyto [notatnika](#)



# RITO

#RITOHOBBY

- [Taśmy papierowe](#)
- [Markery na bazie wody](#)
- [Ołówki](#)
- 1 szt. [Pojemnik ze spryskiwaczem](#)
- Kieszka plastikowa
- Ręcznik papierowy

## Metoda

1. Utwórz kwadrat lub inny kształt za pomocą taśmy papierowej. Kolor pojawi się tylko wewnątrz



2. Połóż kieszka plastikową na kwadracie





**RITO**  
#RITOHOBBY

3. Na kieszeni plastikowej pokoloruj obszar markerami, który jest równy obszarowi zaznaczonemu ta?m?



4. Spryskaj wod?. Kiesze? plastikowa nie powinna by? mocno nas?czona, ale na niej powinny by? widoczne krople wody. Je?li jest za ma?o wody, kolory nie miesza? si? prawdziwo

5. Wszelk? wod? znajduj?c? si? poza kwadratem nale?y wytrze? r?cznikiem papierowym



**RITO**  
#RITOHOBBY



6. Ostro?nie odwró? kiesze? plastikow?, aby kolor zosta? przeniesiony na papier. Delikatnie przetrzyj r?k? kiesze? plastikow?, aby kolory rozprowadzi?y si? równomiernie na ca?ym kwadracie.





**RITO**  
#RITOHOBBY



7. Usuń kieszeń plastikową z papieru i wytrzyj nadmiar wody ręcznikiem papierowym

8. Pozwól papierowi całkowicie wyschnąć. Warto oszukać i użyć suszarki do włosów. W ten sposób papier nie będzie się tak mocno marszczył. Gdy papier jest suchy, można go wyprasować, jeżeli się pogniecie.

9. Szkicuj poprzedni tekst ołówkiem i poprowadź go markerem. Wymaż szkic, gdy marker wyschnie.



RITO  
#RITOHOBBY



10. Usu? ta?m?





**RITO**  
#RITOHOBBY



### **Porady:**

- Możesz używać wszystkich rodzajów papieru, ale papier akwarelowy daje najlepsze rezultaty. Papier akwarelowy jednak szybciej zużywa markery i sprawia, że są pogniecione.

- Jeśli zdecydujesz się na użycie zwykłego papieru do drukowania, możesz podłożyć kieszki plastikowe lub torebki z tworzywa sztucznego pod papier, aby woda nie przesiąkała.

**Zaprojektowane przez:** frk\_Vorre (Johanne Vorre)